



# О

## ПТИЧЕСКИЙ СИМПТОМ

У головокружения есть много причин. Раздражители глаза — одна из них. Виктор Вазарели бы оценил

### Victor

Дизайнер коллекции по мотивам оп-арта Луиджи Горгони уже в ее названии признается, что вдохновился знаменитым художником. На помощь ему приходит фабрика *Roche Bobois*, которая предлагает покупателю выбрать из 34 оттенков их фирменной палитры и самостоятельно решить, что и как сочетать. Для лучшего эффекта можно составить несколько сервантов в ряд.

[www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)





## Iperbolica

Алессандро Чиффо — известный экспериментатор. Также известно, что работает он исключительно с силиконом. Новая серия из 11 кресел итальянца была представлена в апреле на Триеннале в Милане. Делаются стулья таким образом: в камеру, заполненную силиконом, запускается воздух, через некоторое время, когда форма устоялась, поверхность шлифуется и окрашивается.

[www.xxisilico.com](http://www.xxisilico.com) | Фото: Emilio Tremolada

## Piedestal

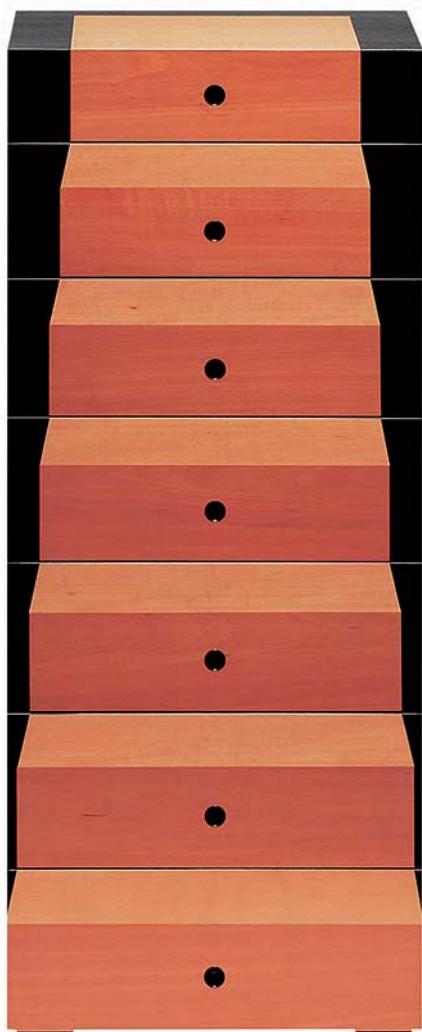
Хоть швейцарская мануфактура *Roethlisberger* и выпускает немного старомодную (но неизменно качественную) мебель, все же среди ее каталогов можно найти примеры сервантов с юмором в стиле Форназетти. Один из них существует в двух вариантах: с бутафорскими ступенями и стулом. Узор сделан из дерева груши.

[www.roethlisberger.ch](http://www.roethlisberger.ch)

## Bench Illusion

Французский дуэт *22 22 Design Edition* любит шутки. То у них вазы с корнями, то светящиеся единороги, то корзины в форме бюста, а теперь скамейки с оптическим эффектом. Матовое черное кованое железо и контрастная замша играют с законами перспективы наподобие итальянских палаццо. Вес лавки — 60 кг. Если очень тяжело, можно ограничиться стулом в 20 кг.

[www.2222editiondesign.fr](http://www.2222editiondesign.fr) | Фото: Studio Grafff



Floor





## Shade

Компания *Nodus* известна не только высококачественными ткаными вручную коврами, но и дизайнерами, которые придумывают их облик. Среди контрибьюторов: *Studio Job*, *Forma Fantasma*, Кики ван Эйк и Ника Зупанк. Этот ковер-обманку создало шведское женское трио *Front*. Отличная альтернатива скучным коврам классической формы.

[www.nodusrug.com](http://www.nodusrug.com)

## Cinetisme

Шарль Калпакян — француз с ливанскими корнями, а еще он бывший граффитчик. Что из этого больше повлияло на его восприятие мира, неизвестно, но лимитированная коллекция настенных полок выдает в нем ярого последователя Виктора Вазарели. Сделанные из стали, зеркал, кориана и разных типов древесины образцы тут же попали на выставку в галерее *BSL*.

[www.hellokarl.com](http://www.hellokarl.com) | Фото: Ulysse Frechelin

## Causeway

Португалец Педро Соса — тот самый серый кардинал, который придумал большинство легендарных моделей для *Voca do Lobo*. Сейчас он курирует несколько брендов, но иногда находит время на что-то персональное. Новый сервант *Causeway* не похож на раннюю декадентскую мебель дизайнера, но, подобно ей, строго лимитирован: сервантов всего восемь, и все пронумерованы.

[www.pedrosousastudio.com](http://www.pedrosousastudio.com) | Фото: Pedro Saraiva



## Бытовые не иллюзии

Благодаря новейшим технологиям и иронии современных дизайнеров оптические иллюзии теперь присутствуют не только в нашем воображении, в работах представителей оп-арта, но и в повседневной жизни. К примеру, напольные покрытия, говоря о которых, большинство из нас представляют паркет и ламинат с фактурой натурального дерева, также могут удивлять. Технология печати *ArtPrint* от *Parador* позволяет нанести абсолютно любое изображение на ламинированные полы, сохраняя при этом высочайшее качество рисунка и превращая напольное покрытие в необычный арт-объект.

[www.parador.com.ua](http://www.parador.com.ua) | Фото: PARADOR GmbH & Co KG, коллекция Identity